

台灣社區藝術與人文發展協會會刊

陳郁秀 題 民國九十三年元月創刊

印刷品

發行日期：民國 101 年 8 月 6 日 第六十四期

發行機關：社團法人台灣社區藝術與人文發展協會

發行人：廖昭昌 編輯：劉貴卿

發行地址：台北市和平東路三段 49 號 2 樓之 4

電話：(02)2708-2775 傳真：(02)2706-2481

E-mail: taiwanarts2004@yahoo.com.tw

網址: <http://ndsc.tw/twarts/>

協會大事記

101.6.28	本會主辦「《原音·音緣》原住民歌唱音樂欣賞會」，獲原住民族文化事業基金會 101 年度第三期「原住民族文化、言語、藝術及傳播事項補助 11 萬元整。
101.7.3	國立傳藝中心來函說明：本會申請補助「《文藝詩詞之美》阿鐘創作音樂會」乙案，經審查會議決議暫不補助。
101.7.5	黃永光監事暨師母與二公子黃恩遠道來訪相談盛歡，廖理事長與秘書處同仁設宴接待。
101.7.10	本會第三屆第七次理、監事會議，假新北市三峽區龍埔國民小學校長會議室舉行，感謝林瑞昌校長熱情招待，會後導覽參觀新校區環保綠建設。
101.7.12	「《作伙來聽咱的歌》社區導聆音樂欣賞會」，第一場『民族管樂之美』創會理事長邱垂堂教授主持，劉穎荃老師導聆，假台北市中山區老人住宅活動中心精彩演出，文化局委員張俊桐先生蒞臨指導深受好評。
101.7.12	臺東縣政府來函說明，「『心動 Taitung 感動 100』--2100 臺東縣十大旅遊伴手禮暨特色美食珍選活動計畫」進入期末報告，同意備查。
101.7.16	鼎強文創國際公司劉旭章先生再度來訪，與廖理事長洽談入會及舉辦文創研討會事宜。
101.7.24	臺北市政府文化局函文說明：本會主辦「《原音·音緣》原住民歌唱音樂欣賞會」獲 101 年度第二期藝文補助款 9 萬元整。
101.7.26	「《作伙來聽咱的歌》社區導聆音樂欣賞會」，第二場『咱的歌·咱的故事—親情、愛情、鄉土情』，廖理事長偕同江秘書長共同主持，簡上仁教授生動講解帶領大家回到時光隧道，多位與會長者學者：江媽媽、詹永智監事黃華山、陳昭誠會員及教育部莊秀欣委員等參與活動。
101.8.1	1980 室內樂集行政總監蘇亦庠老師拜會本會，並加入本會成為永久會員。
101.8.4	本會理事鍾明廉擔任總幹事之台電總處合唱團假新店區慈濟醫院義演社區關懷公益音樂會，劉貴卿秘書代表本會參加。
101.8.6	本會邀請創造音樂室內樂團李志偉團長、首席楊聖傑偕同劉貴卿秘書，假台北市中山區老宅中心舉辦聯誼慶生暨父親節活動，並熱情演出帶給長者無限溫馨。

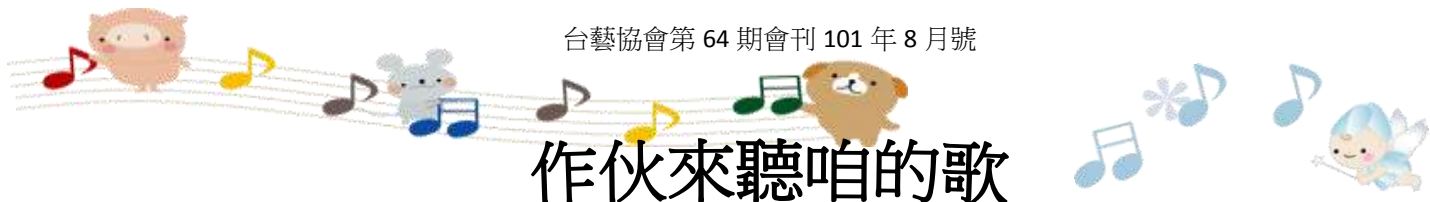
社團法人台灣社區藝術與人文發展協會
第三屆第七次 理、監事會議



100 年度所有藝文、音樂展演活動，在秉持協會創立宗旨下完美落幕，好多精采畫面仍縈繞不去有好多感動！

在此要特別感謝邱創會理事長(主持暨義務指導)、高理忠理事(泰雅音樂會主唱、原住民音樂欣賞主講及提案人)、鍾明廉理事(台電合唱團演出)、魏德棟監事(正心箏樂團大稻埕戲院回饋演出)、許雅民理事及許民得長者(泰雅交響詩作曲暨作曲欣賞主講)、溫英樹會兄(合唱欣賞主講)、黃貴玲會姊(會員大會提供場地)、黃永光監事(贊助黃康音樂會)、劉木燕會兄(國樂欣賞主講暨鹿谷鄉農會國樂團演出)、江秘書長(葛莉絲室內樂團演出)，還有...無法一一道謝。

~~~理事長的話~~~



# 作伙來聽咱的歌

## 社區導聆-民族管樂之美

七月十二號星期四下午，爸爸在中山老人住宅中心辦了場社區導聆講座，原本只是抱著打工的心情，去幫忙支援現場，沒想到，主講者劉穎蓉老師的上課內容太豐富了，我不由自主得全神貫注在老師的美妙音樂之中，反而忘記來音樂會該做的工作，漏掉好多拍照與攝影的機會。

這場音樂會，劉老師安排了許多東方的管樂樂器，有曲笛、梆笛、簫、巴烏和尺八，老師運用這些樂器，分別吹了許多首曲子，用很直接的方式，教我們這些樂器的比較。



開場曲《陽明春曉》，古早電視節目「每日一字」的片頭曲，梆笛演奏，前段輕快活潑，運用了許多的裝飾音，中段抒情，運用滑音，最後又回到前段的歡樂氣氛曲調，算是一首耳熟能詳的曲子；曲笛的範例樂曲《姑蘇行》，開頭特別幽靜，好像有人走在月光下的鄉間偏僻小道，中段開始卻是興高采烈，特別有趣。

樂器簫，老師吹了台灣民謠組曲，讓觀眾去猜是哪四首台灣民謠，這部分我發生了一件頗好笑的事，我每一首都聽出曲名，分別是《望春風》《雨夜花》《阮若打開心內的窗》《桃花過渡》，但惟獨一首《雨夜花》，我卻把歌名寫成搞笑改編版《烏鴉黑》，事後我才發覺，笑了自己足足五分鐘。

整場音樂會，非常緊密的聽了許多首管樂曲子，也吸收了許多管樂吹奏技巧，受益良多，也了解到樂器製做上的不同，和音色的差別，非常的有趣，對國樂方面了解頗多，我相信我不會在用中國笛統稱這些樂器了，因為聽了講座才知道這些樂器的確差異頗大。對於我這甚少接觸國樂的人來說，這場音樂會的確很適合對國樂了解還在初學階段的人，這場音樂會聽對了。

撰文~~中正高中音樂班 廖三德 ~~



## 社區導聆-咱的歌·咱的故事:親情、愛情、鄉土情



## 與您分享

### 夜光曲-----新店安康山居的獨白

夜色茫茫，微微星光，層層的遠山建構出視覺的曲調線。

晝間的蟲鳴鳥叫與塵囂，此時歸於無聲萬籟。偶有遠方間斷的狗吠，像似山間的自然節奏或是林間的律動。

客廳風玲響，窗簾白雲飄，東風徐徐吹，讓人樂逍遙。

微風吹散了白晝的熱浪，窗外高掛下弦的月光，夜光驅走了赤熱的太陽。

開窗啟戶迎晚風，恰似大金冷氣運作中

邱垂堂 2012/7/12 深夜

## 快訊

◎ 歡迎“1980 室內樂集”行政總監—蘇亦庠老師，加入本會永久會員，蘇老師為台北市立交響樂團實習團員、台北市立教育大學交響樂團長號首席、愚韻交響樂團、台北世紀樂響樂團、國立國家實驗合唱團、台北市教師管樂團、幻響管樂團、幼獅管樂團、中華民國海軍軍樂隊長號首席。

老師音樂演奏表演場次累積三百二十餘場，涵蓋美國紐約市林肯中心、大都會歌劇院、美國馬里蘭州馬里蘭大學、國家音樂廳、國家戲劇院、新舞台及各縣市文化中心，並參與各大專院校、高中職管樂社音樂會演出。

現職：

樂團指揮：國立國防大學中正理工學院管樂團、國立國防大學政治作戰學院管樂團、國立竹南高中管樂團、新北市立安康高中管樂團。台北市、新北市各國中小、高中音樂班理論教師。1980 室內樂集行政總監。

## 節目預告

8/12---社區導聆講座音樂會 / 歌劇 普契尼:蝴蝶夫人 / 陳俊逸老師主講  
台中拉皮歐加音樂會館 / 402 台中市西區五權五街 2 號

8/16---青島青少年文藝團台灣交流音樂會 / 三重區公所社教館 2F 玫瑰廳

9/13---社區導聆講座音樂會 / 客家、國台語經典歌曲 / 廖苡萱老師主講  
台北市中山區老人住宅暨服務中心 / 北市中山區新生北路二段 101 巷 2 號