

台灣社區藝術與人文發展協會會刊
陳郁秀 題 民國九十三年元月創刊

印刷品

第六十二期

發行日期：民國壹佰零壹年五月 15 日

發行機關：社團法人台灣社區藝術與人文發展協會

發行人：廖昭昌

發行地址：台北市和平東路三段 49 號 2 樓之 4

電話：(02)2708-2770 傳真：(02)2706-2481

E-mail: taiwanarts2004@yahoo.com.tw

網址: <http://ndsc.tw/twarts/>

協會大事記

- | | |
|------------|---|
| 101. 2. 10 | 本會承辦「『心動 Taitung 感動 100』--2011 台東縣十大旅遊伴手禮暨特色美食甄選活動計畫」已進入期中報告，台東縣政府來函隨文檢附審查意見表一份，確實依內容辦理修正函送台東縣政府俾憑審核。 |
| 101. 3. 3 | 本會參與投標：「2012 嘉義嚴選扮手禮創作俱嘉拔尖輔導計畫」，理事長廖昭昌先生率同計畫團隊在嘉義縣文化觀光局三樓會議室簡報，本計畫未獲選。 |
| 101. 3. 18 | 本會假台中市拉皮歐加音樂館舉行年度大會，這次會議是創會八年來，第二次在中部舉行，林天祥常務理事、李朝金理事、陳莎莉理事、黃永光監事、廖敬棠理事則全員準時到齊，朱海光主任的公子朱威承、千金朱庭好同學與理事長千金廖三德同學音樂會演出，會後於吉凡尼的花園餐廳餐敘。 |
| 101. 3. 24 | 本會假台北花博會場舉行「『心動 Taitung 感動 100』--2011 台東縣十大旅遊伴手禮暨特色美食獲選廠商台北市展售會，廖理事長及賴昱廷課長前往助陣。 |
| 101. 3. 28 | 本會向財團法人國家文化藝術基金會申請「《三代同樂慶重陽》第八屆關懷敬老慈善系列音樂會」乙案，經審核未能獲得補助。 |
| 101. 3. 30 | 內政部回函對於本協會所報第 3 屆第 3 次會員大會一案，原則准予備查。 |
| 101. 4. 16 | 本會假台東 舉行「『心動 Taitung 感動 100』--2011 台東縣十大旅遊伴手禮暨特色美食獲選廠商台東縣展售會，賴昱廷課長前往助陣。 |
| 101. 4. | 本協會參與台北市政府文化局投標「台北市市定古蹟閩錫山故居文獻整理、摺頁與出版品計畫」案，於 4/19 假文化局簡報，4/25 通知本會未獲選。 |

第三屆第3次會員大會



一年一度的會員大會，今年 3 月 18 日(星期日)上午十時於台中市拉皮歐加音樂館舉行，這次會議是創會八年來，第二次在中部舉行。記得上一次是在 2008 年，那年我們在彰化縣著名的公路花園，田尾鄉的金菊園餐廳舉行。而這次在台中市則結合別開生面的音樂欣賞會，有個不一樣的內涵。

當天鍾明廉理事開車，載她的妹妹，來自巴西的華僑鍾明節小姐；另一部車則由廖理事長開車，車上載著林天祥常務理事、江秘書長、大提琴表演的廖三德同學和鋼琴伴奏邱詩雯同學。而中部的幾位理監事，包含李朝金理

事、陳莎莉理事、黃永光監事、廖敬棠理事則全員準時到齊。

小小音樂會為大會帶來溫馨的愉悅，由永久會員「外埔國小」朱海光主任的公子朱威承和千金朱庭好同學，分別演奏大提琴和小提琴名曲，接著由廖理事長的小女三德演奏大提琴，他們三人都已於各縣市音樂比賽得到第一名，即將於本周參加全國音樂比賽。所以，就以比賽前的暖身預賽心情上台表演，三人各演奏指定曲和自選曲兩首。美麗的主持人拉皮歐加音樂館的黃貴鈴老師提到朱主任如何重視孩子的教育，他經常於孩子入睡以後，還為了讓孩子的提琴音色更完美帶著琴到拉皮歐加整音。朱主任很客氣，提到兩個小朋友早期的音樂啟蒙都是江秘書長的功勞，有很長的一段時間朱主任每周帶著孩子到台北來給江秘書長教。父親對孩子教育的重視，令人佩服。

會議中播放 PPT，介紹去年的 14 場音樂會，接著請每一位與會的會兄會姊介紹，特別是幾位台中的會員，像紙籐花藝術家陳芳敏老師、同樣是女企業家家王彩雲表姊、廖媽媽和她的朋友，會議也表決通過了 100 年的收支結算及 101 年的工作計劃和收支預算表，大家在表決過後，紛紛發表對未來的祝福與期許。

會議結束前廖理事長親自頒發感謝狀給本會常務理事林天祥博士，表彰他在擔任品牌協會理事長時，推動各項與本會合作的計畫所做的努力。

下半場的音樂會黃貴鈴老師介紹了一位讀南藝大音樂系的視障同學，在媽媽的纏繞下走出，雖然眼睛失明，必須靠著聽覺和背誦樂譜，比一般人難上千倍的困難，在媽媽的鼓勵下走上音樂這條路，他演奏了一首鋼琴曲。要知道，視障的人要學樂器，是要靠背譜，他必須背上千百首，才有今天。真如格言說的，成功是靠 95 分的努力加上 5 份的靈感，也見證了有志竟成的真理。



接著有四位成就斐然的職業婦女組成的業餘樂團—資深美少女室內樂團，黃老師特別介紹她們中有博士、有台大畢業的、有法官，還能這麼熱愛音樂，令人佩服，俊逸帥哥也吹長笛，加上剛演出鋼琴的視障音樂王子拉小提琴，六人成團，演奏了三首耳熟能詳的電影主題歌曲。

結束前，黃老師特別安排一個小朋友彈鋼琴，讓我們知道，萬丈高樓平地起，再偉大的音樂家都經歷初學的階段，家長、師長給他們的鼓勵，是小朋友持續精進的原動力。會後餐敘，選在附近別有歐洲花園風采的吉凡尼的花園餐廳，我們包下了二樓座位，大家談笑風生，吃得津津有味。會員們乘興而來，大家盡興而歸，希望有機會多到中部來辦，讓更多中部的會員可以參加。

歡迎新會員—黃華山先生



我喜歡在清晨，天空微亮的晨光，穿透敦化南路的，四季變化強烈的台灣欒樹茂葉間縫隙，多彩多姿的景象，於清晨，天空濛霧中，帶小球出門遛狗的習慣，今天因下雨，破例不出門，清晨起床後在，在客廳，打開家中留存的幾十本舊相簿，一頁頁，泛黃的舊相片，充分表達時空交錯，超過半個世紀背景的我，年青煥發的生動身影，因為時空的流去，而泛黃的痕跡，但時間流不去歷史中的故事，尤其是個人心中，曾經年少的輕狂，快意，與青春交織的喜悅中，曾

經擁有夢想，也看到了，時代的流轉，每張拍錄的映像，都訴說著，當時意氣風華歲月的不同故事，如今，依然留存我記憶中。

最初始的芽，大概是我在六、七歲年代拍攝的幾張珍貴舊照片，那些全是在每年春節拍的全家福紀念照，我身上穿著應景的清朝年代漢莊孩童裝，和身穿唐裝服飾，纏足裝扮的阿嬤，端坐在照片中央，父母親站立於背後，兩旁稍然立著姊姊和二弟三弟的天倫樂全家照，雖然這些相片，全在二戰中，美軍空襲嘉義時被燒光！卻是今生今世永留我心中，年代久遠的照片，經過歲月的淬鍊，世事不停的變遷，而今，在平靜的日子裏，我心如止水，看著小時後的幼年照，令人會心一笑的感動。

人生苦短，人人恨不得長生不老，"生老病死"卻一直支配著我們的身體，這是人生的自然法則，生命到了年華漸老，童年的純真已成回憶，壯年奮鬥的餘音，隨風飄散，卻道出了晚年的寶貴光陰之值得珍惜。

~~~摘自 八十回顧 黃華山 ~~~

# 『心動 Taitung 感動 100』

2011 台東縣十大旅遊伴手禮暨特色美食~~剪影~~

記者會



跨年活動現場民眾試吃及投票



台東輔導工作坊



台北場商品展售場

## 台藝協會與社區教育之連結

藝術教育是這幾年學校頗為重視的一項發展，依據多元智慧理論，某些孩子在藝術上是極有天分的，可成為像貝多芬或梵谷一樣的藝術家，因此，這幾年家長培養孩子學藝術方面的才藝非常盛行，坊間補習班也如春筍般林立。

身為一個教育工作者，對具備高度藝術天分的孩子就應積極栽培他專精發展，但對多數的孩子而言，培養他在生活中對藝術具有鑑賞力與欣賞力更是重要的課題。

台灣社區藝術與人文發展協會自成立以來，一直在社區辦理藝文等相關活動，深耕社區文化總體營造，讓社區成為藝文人力資源開發的基地。未來，協會可與學校加強合作，採取策略聯盟、異業合作的方式，辦理藝術饗宴或聯合活動，提供民眾或學生一個欣賞聆聽的平台、放鬆身心的時刻，短短幾小時也能有如沐春風之感受，達到身心靈平衡之狀態，久而久之這樣美好的感覺，就能讓藝術深植於人心中。

~~龍埔國中校長薛春光撰文~~



### 藝文展演分享

#### ◎台北市立美術館

- 黃銘昌——一方心田
- 台灣當代·玩古喻今

#### 展演期

2012/03/17~~2012/06/17

2012/02/18~~2012/06/10

#### ◎國家戲劇院·國家音樂廳

- 迪士尼百老匯音樂劇——《阿伊達》

2012/05/16~~2012/05/20

- 馬諦斯·霍夫與天使之翼音樂會

2012/05/28

- 2012 國際劇場藝術節

莫比斯圓環創作公社《在天台上冥想的蜘蛛》

2012/06/01~~2012/06/03



## 五、六月份的壽星們生日快樂!!

本月份也是廖理事長、江秘書長生日，在此祝福他們~

**祝福台藝協會的每一位成員 平安喜樂**

我們的心量有多大，我們的力量就有多大  
歡迎入會！大家一起來拼文化藝術！

- ◆ 個人會員：免入會費，年費1千元(每月平均83元)
- ◆ 永久會員：免入會費，會費一次繳足5000元

- ◆ 捐款/繳年費專戶：台灣社區藝術與人文發展協會  
土地銀行(005)-和平分行  
帳號：045-005-185-053

