



台藝協會第 57 期會刊 99 年 11.12 月號

台灣社區藝術與人文發展協會會刊

陳郁秀 題民國九十九年元月創刊

印刷品

發行日期：民國九十九年十二月二十四日

發行機關：台灣社區藝術與人文發展協會

發行人：廖昭昌

發行地址：台北市和平東路三段 49 號 2 樓之 4

電話：(02)2708-2775 傳真：(02)2706-2481

E-mail: taiwanarts2004@yahoo.com.tw

網址: <http://ndsc.tw/twarts/>

第五十七期

協會大事記

- 99 10 03 本會於 10 月 3 日、9 日假兆如養護中心及陽明老人公寓舉辦『第六屆關懷敬老系列音樂會』，演出團體：魔笛樂團、綠豆家族、台電合唱團精彩表演，感謝台北市副市長邱文祥蒞臨指導活動成功圓滿落幕。
- 99 10 05 理事長 廖昭昌先生協同國北教大 林明德教授，前往台中縣大元國小會同 曾仰賢主任與台中執行團隊，針對『版印特藏室展示暨教育功能提升計畫』召開會議。
- 99 10 08 理事長協同秘書處勘臺北市社會教育館大稻埕戲院，並拜會分館長張俊桐。
- 99 10 09 本會假台北市陽明老人公寓藉敬老系列音樂會社區活動，現場邀請葛莉絲室內樂團舉辦室內弦樂，以「獨、齊、重、合」演奏型式介紹弦樂之美，特別感謝台電北北區營業處提供有獎徵答與關懷活動，使現場長輩備感溫馨。
- 99 10 12 浙江省海寧市政協文化團體來訪進行文化交流，本會特邀 邱垂堂教授、鄭立高老師、林明德教授、陳昭誠先生及 廖昭昌理事長介紹台灣藝術文化發展現況。
- 99 10 14 於台中市文化局文化資產中心舉辦『版印特藏室展示暨教育功能提升計畫』之期中審查會議，理事長協同國立台北教育大學林明德教授出席。
- 99 10 20 湖北省科技管理團體來訪進行文化交流，本會出席人員：陳琰亮 廖昭昌 鄭立高。
- 99 10 23 本會於成功社區活動中心舉辦『多元藝術入門導賞-鋼琴音樂的美感與欣賞』圓滿成功，特別感謝國藝會執行長江宗鴻蒞臨現場欣賞與致詞。
- 99 11 05 本會主辦『今晚我們很泰雅 原住民族音樂會』，由高理忠聲樂家與泰雅學堂假臺北市社會教育館大稻埕戲院共同演出；另於桃園復興山莊與新竹社會服務中心熱情加演兩場。
- 99 11 13 協會於成功社區活動中心舉辦『多元藝術入門導賞-台灣原住民音樂藝術』，會後理事長前往參加理事詹永智子女婚宴。
- 99 12 11 本會於成功社區活動中心舉辦『多元藝術入門導賞撼動人們心靈深處的合唱』圓滿成功。



台藝協會第 57 期會刊 99 年 11.12 月號

多元藝術導賞 系列活動報導

(一) 創作 鋼琴音樂的美感與欣賞

由郭長楊教授主演，青年鋼琴家郭韻玲伴奏，共同演出一場鋼琴音樂的天籟饗宴；讓首次參與社區音樂會的國藝會執行長江宗鴻不禁讚道：這簡直可與國家音樂會相互媲美！



國藝會執行長江宗鴻(左)上台致詞，依序為鋼琴家郭韻玲、美聲家王郁馨及作曲家郭長楊教授。



現場邀請到國立台北教育大學音樂系系主任吳博明教授擔綱主持人，現場觀眾座無虛席。

(二) 原住民 台灣原住民音樂藝術

在創會理事長邱垂堂的主持下，有『泰雅王子』美稱的高理忠聲樂家，用其極為廣闊、音質清脆的嗓音，帶來一波波的音樂藝術高潮，現場安可聲不斷！



(三) 合唱 撼動人們心靈深處的合唱

由趙開浚 老師指揮，莊岱儒 老師伴奏，與『成功兒童合唱團』激盪出撼動人們心靈的音樂。





台藝協會第 57 期會刊 99 年 11.12 月號



今晚我們很泰雅—原住民族音樂會



12/5 晚間 7 點，由協會於台北社教館大稻埕分館主辦之『今晚我們很泰雅 原住民族音樂會』熱情開唱了！部落的傳統樂器與泰雅古調絲絲扣人心弦，深刻的烙印在現場聽眾的心中，而演出之泰雅學堂合唱團學童的活潑，更是贏得了熱烈的掌聲與喜愛，這樣的歡樂，感染了不只是聽眾，還包括了演出者與現場工作人員！本活動特別感謝台北市政府文化局、台北市政府原住民事務委員會、財團法人原住民族文化事業基金會的贊助、台北市社教館提供場地、華生水資源生技股份有限公司贊助杯水十箱。



心得分享：

撰寫者：羅浮國小教務主任 宋美麗

99.12.06

一開場本人以「美的音樂是人人所嚮往的、好的聲音是人人所追求的」…來引起台下城市觀眾的認同。

「音樂無國界」--只要是有生命故事的音樂，不論他的屬性、語言與文化…等，是很能讓人為之一亮的，因為本人也常常會聽見不同音樂而能為其莫名的感到喜愛與感動，這應該就是音樂的渲染力吧！「今晚我們很泰雅」至少對於我而言也是有相同的感受。

「音樂對人的啟發性也有很大的影響」--我曾經在媒體上看見時下流行歌手王力

宏接受專訪，才知道王力宏創作的音樂能影響亞洲年輕人是主要的因素。(1) 深層的



由本會承接自台中市文化局之版印展示專案，於台中市文英館 2 樓展出，現場的入口意象顛覆了一般大眾對於傳統藝術的印象，原本容易令人感到沉悶的版印，透過團隊的巧思，設計一系列時下流行的 Q 版吉祥物及生動活潑的體驗活動教學，得到了廣大熱烈的迴響，造成活動場次爆滿。

目前體驗活動已結束，第一套的策展也將接近尾聲，協會在這邊特別感謝計畫主持人暨團隊指導老師曾仰賢主任，以及台中執行團隊：許瑜翎、黃旭志、康再宏、張簡育珊、洪誥志、陳宜豐、陳邑、羅郁庭、邱甯甯、陳瑜等與現場其他文英館工作人員。



↑ 10/14 期中報告前的討論。





目饗宴

正式獲得國
式授權舉辦

、達成減碳
標、結合文
出園區建設
。

活動包含：

專車接送、花博門票、中餐、旅
遊平安險；每人再提供礦泉水一
瓶。

活動費用：

『台藝協會』會員免費。



親愛的理監事暨會員們：

每逢歲末特別感恩，感謝您對協會的支持與鼓勵！

特此祝福各位：

聖誕佳節愉快，元旦平安喜樂！

理事長 廖昭昌

