

台灣社區藝術與人文發展協會會刊

陳郁秀 題 民國九十三年元月創刊

印刷品

第四十七期

發行日期：民國九十八年五月六日
發行機關：台灣社區藝術與人文發展協會
發行人：廖昭昌
發行地址：台北市和平東路三段49號2樓之4
電話：(02)2708-2770 傳真：(02)2706-2481
E-mail: taiwanarts2004@yahoo.com.tw

網址: <http://ndsc.tw/twarts/>

協會大事記

- 98 02 18 廖理事長拜訪工業協進會，共商推動產業人才培訓課程
- 98 02 24 工業協進會副秘書長張文龍博士回訪，廖理事長說明本會教育訓練概況
- 98 03 06 本會假基隆市教育處召開「第一屆基隆管樂節第一次籌備協調會」，邱創會理事長、廖理事長、曾金貴老師聯合主持，七所演出學校代表參加
- 98 03 08 召開第三屆第七次理監事會，十位理監事出席，會後並餐敘
- 98 03 23 本會於一元堂舉行「第二屆第三次會員大會」，多位會員攜眷參加會後餐敘
- 98 04 17 知名兒童創意寫作教師「想想老師」鍾易玲蒞臨拜會，廖理事長邀請她入會並共商合作推廣兒童創意思考與表達之課程
- 98 04 28 台北縣勞工局邀請廖理事長在新莊市公所演講「幸福創業入門」
- 98 04 30 亞洲大學邀請廖理事長主講「創新思考與問題分析」
- 98 05 01 遠東科技大學創造力中心邀請廖理事長演講「從創意開發到創業規劃」
- 98 05 02 廖理事長與江秘書長於朝陽科技大學會見今年初執行台中市文化局文物典藏設計專案之執行團隊三名成員
- 98 05 08 本會假基隆市文化局故事咖啡館召開第一屆基隆管樂節「管教有方」音樂會，邱創會理事長、廖理事長、曾金貴老師聯合主持，楊局長親自出席致詞
- 98 05 10 本會會員鄭立高先生母親鄭母陳老太夫人於 4/19 仙世，享年 90，廖理事長前往公祭

開會通知

活動：本會第二屆第 8 次理監事會議
時間：98 年 6 月 7 日 (週日)
12:00-14:00 (請準時入席)

地點：基隆市文化局 2F 故事館咖啡廳

敬邀各位理監事撥冗參加！

活動：第一屆基隆管樂節《管教有方》音樂會
時間：98 年 6 月 7 日 (週日)
14:30-17:00 (請於 14:00 入席)

地點：基隆市文化中心演藝廳

敬邀各位會員撥冗參加！

※ 敬請於 5 月 26 日(五) 前 來信或來電回覆您的出席意願予協會秘書處，謝謝您。

□參加 6/7 理監事會議 □參加 6/7 音樂會 □兩場均出席 □均不克出席

寫於第一屆基隆管樂節《管教有方》音樂會開鑼之前

廖昭昌 / 理事長

今年入夏，台灣社區藝術與人文發展協會將在台灣的東北角舉辦《管教有方》音樂會，我們邀請所有基隆市有管樂隊的國中小學，共襄盛舉，一同為第一屆基隆管樂節吹起開幕的號角。

說起西洋管樂，本會過去較少推廣這項活動。我們辦過屬於鋼琴的《汪弈聞獨奏會》、辦過屬於中國管樂的《北管藝術節》、辦過屬於西洋弦樂的《皇后鎮森林音樂會》、辦過屬於中國弦樂的《白雞商圈胡琴音樂欣賞》，過去四年來承辦四屆台北市關懷敬老音樂會，節目有合唱、古箏、鋼琴、聲樂、小提琴、大提琴、魔笛等等，前年我們協助排笛家張中立在荷蘭演出，算是協辦管樂活動，而這次則是第一次專為管樂辦的音樂會。

這次活動對基隆市而言，是第一次大型的管樂團聯合演出，也是基隆市國中小學難得的盛事。論管樂國內首推嘉義市，自日治時代昭和六年就曾舉辦管樂節，當時的嘉義高中成立了第一支管樂團，民國八十二年嘉義市舉辦第一屆國際管樂節，至今已經 17 屆，2011 年甚至將主辦世界管樂節。其他城市紛紛直追，如去年台南縣主辦亞太管樂節，共有 125 個團隊演出 200 場次。遠的不說，台北縣三重市剛辦完室內管樂大賽，第一名有 10 萬元獎金，網路上小老百姓討論的文章好幾百篇，足見這個樂器迷人，平易，可以振奮人心，可以團結士氣，演出的人多，聽眾也多，值得政府推廣。管樂節在台灣，在其他縣市看來，我們今天做的只是一小步，但在基隆，我們卻跨出了一大步。

三年前我們在基隆市曾舉辦「大愛傳遍你我家」親子音樂會，當時協會得到的人力及資源都較現在豐沛，今年協會辦這次音樂會經費上相對拮据許多，要不是文化局、教育處給我們補助，這個活動勢必無法成行。也感謝邱創會理事長垂堂教授、本次活動擔任義工的總召曾金貴總教練、碇內國中、建德國中、南榮國中、深美國小、建德國小、瑞濱國小的支持。

邀請函

謹訂於民國98年6月7日(星期日)下午二時三十分假基隆市立文化中心演藝廳(基隆市信一路181號)舉辦第一屆基隆管樂節『管教有方』音樂會，

敬請
蒞臨指導

台灣社區藝術與人文發展協會理事長 廖昭昌 敬邀

會員動態

贊助會員：本會常務理事-陳琰亮先生，98 年捐予本會 5,000 元整。

五月份壽星祝您生日快樂：廖理事長昭昌、江秘書長姮姬、廖敏雯會員、陳理事平三、張嘉峰會員、林志展會員、陳榮全會員、李淑真會員。恭賀!!

活動剪影

98 年度第二屆第七次理監事會及 98 年度第二屆第三次會員大會



陳琰亮先生提出舉辦訪視會員聯誼活動討論

討論音樂欣賞(終身學習)活動，一致通過



發起會員黃永光之子黃康での義賣

藝文活動

音樂訓練教學-專題研討會(台中)

- 一、名稱：〈音樂訓練教學〉專題研討會
- 二、目標：
 1. 推廣兒童音樂訓練教學
 2. 提供音樂訓練的教學實務技巧
- 三、主題：
 - (一)兒童學習音樂的心理分析
 - (二)〈音樂訓練教學〉的教學內涵
 - (三)〈音樂訓練教學〉教材研究
 - (四)〈音樂訓練教學〉教學實務技巧



巧

(五)教學經驗分享

- 四、對象：現任或有志〈音樂訓練(視唱與聽寫課程)〉教學的教師
- 五、主講/主持：邱垂堂 教授 (本會創會理事長)
- 六、主辦：拉皮歐加 音樂館 (台中市西區五權五街2號 電話 04-2372.6280)
- 七、時間：98年6月9日(星期二)上午10-12時
- 八、地點：拉皮歐加 音樂館 (台中市西區五權五街2號)
- 九、費用：每人500元 (贈 邱垂堂 新著音樂訓練教材彙編2冊)
- 十、報名：拉皮歐加 音樂館 (台中市西區五權五街2號 電話 04-2372.6280)

藝術品欣賞(台北)

徐孝游 個展 II 金屬的歡祭



一九三四年生於南京市，從小喜愛美術與音樂，一九四六年在中學時代接觸了後期印象派的繪畫與文藝復興大師作品，影響對繪畫的創作產生了極大的渴望。

後期從事專業的美術創作生涯，渡過了四十多年的逍遙自由的藝術工作人的生活。徐孝游認為美術創作是要把個人的思潮、幻想與現實的事物連結起來，而產生一種共鳴，

不拘泥於形式的變化與色彩色調的限制，換句話說，美術的創作應該愈自由、愈超越傳統與形式的約束，更為精彩。

日期：即日起至5月31日止

時間：11：00～19：00

地點：黎畫廊 台北市大安路一段175巷10號

電話：(02)2325-6688 Blog：<http://tw.myblog.yahoo.com/lee-gallery/>

票價：免費參觀