

# 台灣社區藝術與人文發展協會會刊

陳郁秀  題民國九十七年九月創刊

印刷品

第四十五期

發行日期：民國九十七年十月二十六日

發行機關：台灣社區藝術與人文發展協會

發行人：廖昭昌

發行地址：台北市和平東路三段 49 號 2 樓之 4

電話：(02)2708-2770 傳真：(02)2706-2481

E-mail: [taiwanarts2004@yahoo.com.tw](mailto:taiwanarts2004@yahoo.com.tw)

網址: <http://ndsc.tw/twarts/>

\*\*\*\*\*

## 協會大事記

- 97 08 30 台北市政府文化局補助本會在台北市文山區「表演三十六房」舉辦「舞動人生，發現生命奇蹟」音樂表演會，特邀佛光山人間敦煌舞蹈團、木柵國小天堂舞台舞蹈團及葛莉絲室內樂團演出，觀眾踴躍，現場爆滿，盛況空前，人間電視台及人間福報並專訪廖理事長及江姮姬秘書長，大篇幅介紹本次公益活動之意義。
- 97 08 30 本會理監事會議於藝文表演會後在表演三十六房舉行，廖理事長主持、邱創會理事長、常務監事徐維敦、常務理事黃孝文、陳衍亮、理事李朝金、林天祥、薛春光、高理忠等人出席。
- 97 09 11 本會舉辦「台灣文化 vs 文化台灣」茶話會，由廖理事長及作家劉丁妹共同主持，特邀請創會理事長邱垂堂、旅法油畫家巫日文、北教大人文藝術學院院長林炎旦、台語詩人陳昭誠、斯依畫廊老闆周郁萍、版畫家邱郁惠、金枝演設劇場經理曾瑞蘭、新眼光電視台經理等共同出席，座談內容精采，將於本會刊分期聯載，本次活動首創本會舉行學術座談會之紀錄。
- 97 09 13 台北市政府文化局補助本會在台北市兆如老人安養護中心舉辦「台北市第四屆敬老關懷慈善系列音樂會」適逢辛樂克強烈颱風過境，所有演出者冒著風雨，前往與院內老人同樂，節目包含小提琴演奏、合唱與客家民謠歌唱，最後與院內老人共同大合唱，兆如養護中心蔡銀主任並當場致贈廖理事長感謝狀。
- 97 09 17 本會今年度第二場藝術與生活讀書會，邀請企業界人力資源專家郁麗君老師講「生命靈數」及財富顧問張啓毅老師講「豐盈世代的理財觀」
- 97 09 30 本會原申請勞委會職訓局產業人才投資方案，開辦「全民共通核心職能班」因招生不理想，出函停辦。北區職訓中心于 10 月 7 日來函同意備查。
- 97 10 19 行政院文建會補助本會假台中市拉皮歐加音樂館舉辦「2008 國小弦樂團教學研討會」，由邱創會理事長主持，分別邀請五位推廣團體小提琴教學之專家主講，現場參加之音樂教師共約五十多位，討論熱烈，成效卓著。

## 會員動態

### 新會員介紹

**團體會員：咕咕嚕博士-貓頭鷹中途之家**，位於苗栗縣獅潭鄉新店村7鄰61號(台三線 114.5K 義民廟旁)，主人劉敏瑾小姐服務於苗栗縣獅潭鄉農會，經營餐廳、民宿、貓頭鷹生態解說、戶外體驗營地、DIY 造紙藝術教學、客家文化解說等知性休閒服務。七年前因聆聽廖理事長社區產業開發的演講，與母親投入結合「生態、生活、生產、生計、生機」五生一體的事業，已有成就，歡迎會員前往參觀。電話：037-931323 網址 <http://www.dahu.com.tw/kukulu/>。(已繳年費\$2000 元)。

**贊助會員：詹昭君**(苗栗楓庭民宿的主人 地址：苗栗縣獅潭鄉和興村 17-16 號 電話：0931-395-326) 如有要度假，歡迎透過本會預約。(贊助本會\$3000 元)詹小姐與先生多年前自簡任公務員退休，在苗栗縣獅潭鄉經營民宿，五年前曾不間斷參與廖理事長在獅潭鄉所開辦的社區產業經營課程，因此與廖理事長全家感情深厚，三年前，邱創會理事長曾與廖理事長一同前往體驗鄉間優雅的民宿，三對夫妻談到深夜，可謂君子之交。

行政院文建會補助台藝協會主辦

## 2008 國小弦樂團教學研討會

七位大師聚集在台中拉皮歐加音樂館現身說法

### 一、報到

10 月 19 日台中是個風和日麗的星期天，上午 8:30 我和廖理事長昭昌、江秘書長姮姬從台北趕到台中市「拉皮歐加音樂館」，來自台南市的黃輔棠教授夫婦已先抵達，爾後陸陸續續三五成群先後到達的音樂界年輕朋友也來到現場。至 10 時已完成 95%完成報到，而且報到人數比原先報名人數還多，場面溫馨感人；這麼多來自北中南的音樂人齊聚一堂，為同一主題與目標，大家都起個早趕來參加「2008 國小弦樂研討會」。



### 二、開幕

2008 國小弦樂研討會開幕由主辦單位「台灣社區藝術與人文發展協會」廖昭昌理事長主持，與會來賓包括音樂界前輩溫英樹老師、趙永男教授、黃輔棠教授夫婦、楊道鎮博士、陳玲昭博士、江姮姬教授及來自高雄、台南、苗栗、台北及台中縣市音樂教師、音樂工作者等 60 人與會。

廖理事長首先致詞感謝『行政院文化建設委員會』指導、贊助這場研討會，並就研討會主題加以說明。隨後，本次研討會策劃邱垂堂教授針對這次研討會緣由、籌辦過程及期望等，和與會音樂界人士分享。

### 三、專題研討

本次研討的主題為「國小弦樂團教學」，邀請江姮姬教授講「葛利絲小提琴教學」、楊道鎮博士及陳玲昭博士報告「彰化縣學校弦樂團教學實施策略」、趙永男教授針對「弦樂的歷史發展與演奏技巧」為題作專題演說、下午由黃輔棠教授以「黃鐘小提琴教學法」為題專案報告，每位教授精闢的內涵讓在座的音樂界人士都聚精會神聆聽並發問與解答。

#### 四、綜合座談

綜合座談由上列五位學者與邱垂堂教授聯合主持，與會的音樂人針對弦樂團體招生、樂團組織、樂團訓練、教學技巧、教材選擇與研發、學生輔導、家長互動等熱烈討論，與會者皆學有專精而且有實際教學經驗，所討論的問題都很深入而且事關實際問題，與會者針對各種教學法的優勢或限制，能理性分析與考量，依實際情況做有效的選擇應用，研討會手冊中邱垂堂教授也提供最近與主題相關的論文「從維高斯基的社會歷史論談彰化縣推廣學校弦樂團體教學」，團體教學之師生、同儕或老師與家長之互動，對學生的學習其教育價值，團體教學之必要性與實用性，是值得推廣的。

#### 五 閉幕

閉幕式由廖理事長主持，他分別就小提琴學習、團體教學從心理學習理論觀點作結論，真是充實、豐富而愉快的一天，研討會在 16:30 結束。（撰稿 邱垂堂 國立台北教育大學音樂系副教授退休台灣社區藝術與人文發展協會創會理事長）

本會獲台北市文化局補助主辦

### 舞動人生，發現生命奇蹟 音樂暨舞蹈表演會寧況

#### 佛光山人間敦煌舞優美歡喜的肢體語言詮釋撼動人心



台灣藝術人文發展協會 8 月 31 日於台北市文山區「表演 36 房」，舉辦一場「舞動人生，發現生命奇蹟」音樂與舞蹈表演會，超過 200 位熱情的社區觀眾，將小劇場擠的水瀉不通。演出非常成功，並帶給社會正面的教育意義。

人間敦煌舞藝團應邀演出，曲目有鼓讚、妙音反彈、六臂飛天、雲心自在與香音讚，每一段演出皆獲得現場來賓熱烈掌聲，舞者不僅將菩薩的慈心悲願融入舞蹈中，並以優美歡喜

的肢體語言詮釋撼動人心，帶給觀眾無限法喜。領隊如輝法師指出「人間敦煌舞藝團」團長為佛光山教育院院長慈容法師，由鄭秀真老師指導。自成立以來秉持著「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」的理念，以佛教敦煌舞蹈藝術推動人間佛教，冀望藉由佛教藝術淨化人心，帶給社會祥和歡喜。

舞者黃凱寧指出，這次深入社區的表演感受和以往有很大的不同，舞台沒有上下之分，與觀眾非常貼近，而為了給予觀眾最好的視覺體驗，所有精美舞衣、頭飾及道具，都是舞者們自己用心加工製作。

本次參與演出的團體除了人間敦煌舞藝團外，還有木柵國小天堂舞蹈團以及葛莉絲室內小提琴樂團等，總計近百人參與演出。協會理事長廖昭昌表示感謝台北市政府文化局贊助，也感謝國際佛光會文山第二分會熱心於幕後籌備工作與熱情服務。他強調這一場音樂與舞蹈表演會係以生命教育為主軸，將社區生活與文化結合，期盼這樣的活動能獲得社會廣大迴響，體認「照顧自己、關心別人、尊重生命、相互依存」。（人間福報 97.9.1）

台藝協會九十七年度第二場藝術與生活講座

郁麗君老師主講生命靈數/張啓毅主講豐盈世代

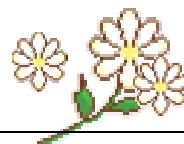


9月17日星期三晚上，在協會舉行了一場別開生面的座談會，前半場由在美商公司擔任行政經理的郁麗君老師主講生命靈數，有關生命靈數目前是市面上最夯的主題，一場演講甚至要價超過三千元，本會廖理事長與郁老師認識多年，曾於國立成功大學舉辦的南部27所大專院校學生就業輔導講座中一同擔任主講，郁老師在人力資源領域十分專精，她把這一套生命靈數，看似迷信的東西，講得活靈活現，精采的是應用在企業界的人才育留上。下半場

由張啓毅老師介紹國外理財的觀念。時間不長，但聽眾收穫很大。

台藝協會九十七年度第三場藝術與生活講座

台灣文化與文化台灣座談會



台北市第四屆關懷敬老慈善音樂會

兆如老人安養護中心演出實況

## 青蓮合唱團、試院客家歌謠班、葛利斯小提琴樂團齊力演出

