

台灣社區藝術與人文發展協會會刊

陳郁秀 題 民國九十七年元月創刊

印刷品

第三十七期

九十七年二月刊

發行日期：民國九十七年二月十六日
 發行機關：台灣社區藝術與人文發展協會
 發行人：廖昭昌
 發行地址：台北市大安區和平東路三段 49 號 2 樓之 4
 電話：(02)2708-1348 傳真：(02)2706-2481
 網址：<http://home.kimo.com.tw/taiwanarts2004>
 E-mail：taiwanarts2004@yahoo.com.tw

協會大事記

- 96 11 29 教育部來函同意本會所送「社區親子音樂欣賞學習推廣計畫」成果報告備查。
- 96 11 30 本會召開第二屆第四次理、監事會議，地點於本會辦公室。
- 96 12 07 教育部藝文補助案「社區親子音樂欣賞學習推廣計畫」已撥款予執行單位。
- 96 12 10 教育部同意本會所送「第一屆全球網路作文徵選活動」之成果報告等資料核結備查。
- 96 12 13 教育部藝文補助案「第一屆全球網路作文徵選活動」已撥款予執行單位。
- 96 12 13 本會歡迎新會員臺中市土庫社區發展協會理事長黃冠廷入會。
- 96 12 16 台灣原住民婦女陽光協會理事長劉丁妹於市長官邸藝文沙龍舉辦新書發表會特邀本會參加。
- 96 12 20 獲佛光分會長宋彩玉小姐等人熱心贊助第三屆兆如系列音樂會活動 6,000 元。
- 96 12 22 本會舉辦之「第三屆台北市關懷社區歲末聯歡系列音樂會」於木柵兆如安養護中心圓滿落幕。
- 97 01 17 本會申請職訓中心第 97 年度產業人才投資計畫，已備案，審查進行中。
- 97 01 29 本會申請教育部補助計畫「社區音樂沙龍推廣計畫」已備案，審查進行中。
- 97 02 04 本會申請台北市文化局「舞動人生，發現生命的奇蹟」發表會，獲得五萬元補助。
- 97 03 02 本會於彰化田尾召開第二屆第二次會員大會。



召開第二屆第二次會員大會

活動說明：配合新春團拜及會員聯誼活動，特假彰化旅遊勝地—田尾公路花園，舉辦餐敘、遊園賞花、參觀木化石博物館、音樂同樂會，回程並經鹿港天后宮尋幽訪古。歡迎會員闔府及親友一同參加，並介紹新朋友入會，秘書處現場提供繳年費之服務。

開會事由：召開第二屆第二次會員大會，敬請會員踴躍出席。
 開會時間：95 年 3 月 2 日（星期日） 上午 10：00
 開會地點：金菊園餐廳（彰化縣田尾鄉民族路一段 552 號）
 聯絡電話：04-8246020

交通說明：南下高速公路經員林交流道出口，轉入台一線經永靖鄉即可到田尾鄉。北上高速公路經西螺交流道出口，接台一線經北斗鎮即可到田尾鄉。由民族路進入便可到達「公路花園」。（台北會員可搭乘遊覽車）

97 年度頭號大事
請大家踴躍參與

分享藝術連結社區人文之心

廖昭昌/本會理事長

今年農曆年開春之前，大陸華東華南地區的氣候，因為反聖嬰現象，造成格外的寒酷，大地積雪甚厚，連月飄雪，數百萬遊子返鄉過年不得其門而入火車，在電視上看到很多人用走的回家，一路上踩踏著雪地，蹣跚步履，真有天涯海角何處是兒家的感受，同情之心由然而起。不久，輪到我們的寒流，接連半個月，從過年前到現在，每天都冷得直讓人顫慄不已。世界雖大，兩岸雖有黑水溝相隔，然而寒凍的中國，難有溫暖的台灣。何況我們深處在這塊寶島，彼此之間，共處一處空間，共享一個時間，所謂同一屋簷下的共命感，實不應該被熱過頭的選舉與朝野的惡鬥，所摧散。

藝術，曾經是等閒階級的生活附屬品，也曾經是宮廷文化的表徵，更曾經是廟堂裡信徒的精神寄託，千百年來一直被視為上流社會的交際生活必需品。然而風俗之厚薄奚自乎，自乎一二人心之所向，上流社會的文化人，可以藉由藝術的分享，讓藝術擴散到社區，走入常民生活，另一方面，藝術因為走入生活，成為生活中的實用品，而保存在常民文化中。孔子說禮失求之野，社區的民俗生活，用另一種樸直的面向，誠實保留了源自精緻的藝術的心髓，形成「開始於美的分享、流通於真的傳遞、終結於善的循環」這種態勢。這也是我當初在還沒有發起成立這個社團，在偏遠地區推動社區產業輔導時，所期盼的理想。

去年，我們台藝協會持續辦第三屆關懷敬老慈善音樂會，更多的迴響使我們今年再度向台北市文化局申請「舞動人生發現生命的奇蹟」舞蹈表演會也經評選獲得補助，我們三年來安排過國樂胡琴、古箏，安排過鋼琴、小提琴、大提琴，安排過合唱、聲樂與客家歌謠，安排過迷你沙克斯風，現在更要安排舞蹈，尤其表演者來自一群肢體殘缺的或許稱為弱勢族群，她們用力、用美、用自信、用關懷、用大愛展現生命的奇蹟。

台藝協會從創會理事長邱垂堂教授主持以來，一直以藝術分享，本著關懷人文，永遠連結社區的心。

狂賀

本會通過 TTQS 訓練品質認證，並獲得銅牌獎



勞委會職訓局企訓網，於 96 年 12 月 20 日請葛建培顧問蒞臨做 TTQS 評核，結果成績優良，獲頒銅牌獎。經過此次認證，協會秘書處獲益良多，亦使作業流程制度化、標準化。

葛顧問提供四項建議予本會：(1)以藝文活動(包括音樂、才藝、社區、創意產業)為主軸具體呈現任務、宗旨之目標和關聯性、(2)相關 SOP 已建置唯可加強 ISO 文件管理機制，文件編碼法條正機制建立，以求持續改善、(3)活動或課程之課後滿意度獲回饋可利用簡化表單方便學員或家長給予建設回饋、(4)活動屬性為社區、大眾帶來精神生活提升與社會效益，讓美學與生活結合，提升人文品質。感謝葛顧問的指導，謹此致以最大感謝。

會員大會景點介紹~田尾公路花園-金菊園



『金菊園休閒小站』是田尾公路花園內一間非常具有特色的遊客中途休息站，從外觀就非常吸引遊客們的目光，所有建築都是採用高級柴燒的陶磚堆砌而成，小站內的一景一物都是老闆精心設計的，每個造景都具有相當濃厚的意義，從大門兩旁的花雕雞代表著金雞報喜、吉祥如意，進入大門走在中間的石板塊一階接著一階讓人有如步步高升的感覺，小站內還有很多老闆收藏的寶貝會讓您叱叱稱奇，整個環境讓人有種非常舒服的感覺，在您騎著上花專車暢遊田尾公路花園的同時，不妨在此稍作休息，體驗一下DIY教室的魅力，然後再進行一場最深入的導覽解說。

金菊園展示館特色

整座展示館房屋長有12米、寬6米、面積有22坪，整棟建築物都是採用柴燒陶磚堆砌而成的，表面貼的是有人樣的陶片磚，左邊的人跟前面的人相處，右邊的人跟後面的人相處，代表著左右逢源，而陶片磚直直排列串聯起來，帶保著心手相連。整個結合代表著“左右逢源”“心手相連”，是有歡迎遊客光臨的美意。

會員大會景點介紹~鹿港



鹿港老街



九曲巷



意樓



天后宮



鹿港古蹟保存區

鹿港文風鼎盛，人文薈萃，加以商業繁盛，為各地移民聚所，因此蘊育了豐腴的知性文化和多元的名勝古蹟，遺留下包括寺廟、老街，以及精緻的古厝建築和碑匾文物，成為鹿港重要文化資產，亦代表了鹿港特殊移民社會的精緻文化，豐富的古蹟、景點、寺廟、古厝全省無其他鄉鎮市能出其右。

鹿港不吃不可

- 1.茶點：就是精緻的中式點心，鹿港茶點種類非常多，琳琅滿目，香甜可口，風味獨特，也是送禮精品；鹿港知名茶點大致可分成糕餅、粿類、酥餅，三大類。
- 2.鄉土小吃：包括麵線糊、魷魚羹、肉羹、鴨肉羹、素食麵、陽春麵、蝦丸、扁食、燕丸、蚵仔煎、醬菜、肉圓、湯圓、芋丸、生炒五味、麻糬、麵茶、杏仁茶、粉圓、牛扎糖等等都是頗受好評的小吃，另外傳統小吃，如龍鬚糖、狀元糕、糖葫蘆等在鹿港也可吃得到。
- 3.海鮮：鹿港海鮮味美料實在，著名有蚵、蟳、鰻、花跳、蛤蜊、西施舌、沙蝦、烏魚子、蝦猴等鮮美海產，早年還曾以珠螺小吃名聞全臺呢！

台藝文化快遞 Culture Express

臺灣超現實展

至 97/2/24 17:30 截止



超現實主義〈Surrealism〉是二十世紀重要的現代藝術思潮，超現實藝術根源於現實與夢境的衝突，追求潛藏客觀真實的奇觀意象。自 1945 年至今，臺灣部份藝術家受到超現實藝術的影響，也在每個世代不同的文化背景，發展衍生出夢幻多變的超現實語言。本展預計邀請數 10 位藝術家近百件具有超現實風貌的精彩作品呈現豐富的視覺風貌。



展出地點：台北市立美術館

(台北市中山北路三段 181 號 Tel:02-2595-7656)

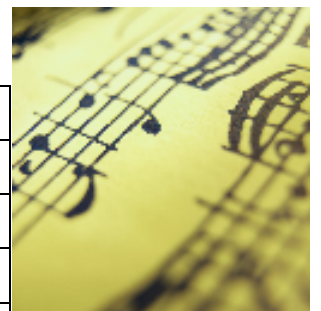
開放時間：週二至週日 09:30 至 17:30，週六延長開放至 21:30。

(週一休館，逢國定假日及連續假期照常開館)

北市社教館熱門活動 - 音樂沙龍

沙龍 (Salon) 一詞源於法文的「會客室」。沙龍文化，則是十九世紀上半葉，特別是在巴黎，由於中產階級興起所帶起的一種交誼文化，在自宅中舉行的一個小型聚會，請人吟詩作畫，時而有器樂演出及一些政治或科學方面的交流討論，一時蔚為風尚。

日期	演出內容	演出團體
3/02 (日)	爵士風華	海洋知音爵士樂團
3/09 (日)	弦樂室內樂	台灣師範大學音樂所
3/16 (日)	世紀新聲・歌我台灣	台灣師範大學音樂所
3/23 (日)	銅管五重奏的藝術	台灣師範大學音樂所
3/30 (日)	聲樂之美	台灣師範大學音樂所



演出地點：台北市立社會教育館一樓大廳舞台區

(台北市八德路 3 段 25 號 Tel:02-2577-5931)

演出時間：14:30